

Vos yeux par malice ou par jeu
 Font-ils briller l'espoir parmi les feux qu'ils jettent ?
 Philis, apprenez-nous un peu
 Si vous sçavez ce qu'ils projettent.

- 5 Ou bien leur extrême douceur
 Doit bien-tost découvrir de quelle humeur vous estes ;
 Ou bien ils sont de vostre cœur
 Les plus fidelles interpretes.

The image shows a musical score for the song 'Vos yeux par malice ou par jeu'. It features a large, ornate initial 'V' at the beginning of the first line of music. The score is written on two staves. The first staff begins with the lyrics 'Os yeux par malice-ou par jeu Font' and the second staff continues with 'ils briller l'espoir parmi les feux qu'ils jet- tent?'. The music is in a minor key and consists of a single melodic line.

Poète

Paul SCARRON [attr.]

Compositeur

Sébastien LE CAMUS [attr. poss.]

Attribution

source B : Le Camus et Scarron

Effectif généralsol², fa⁴**Notes sur la musique**

la mineur, 3

Sources

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, I*, Paris, Robert Ballard, 1658, f. 8^v-9, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284

B « AIR DE Mr LE CAMUS », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers (suite)*, Paris, Charles de Sercy, 1661, p. 528, F-Pn/ Rés Vm Coirault 163

C ♯ « AIR », dans Madame *** [éd.], *Les Bagatelles de Paris - Chansons nouvelles, III*, Paris, chez le Sr Hue, s.d., p. 3, F-Pn/ Vm⁷ 4130 [5]

Comparaison musicale

C Mise en musique différente.

Comparaison littéraire

C Cette source ne contient que la première strophe.

Variantes textuelles

4 : « Si vous tiendrez ce qu'ils promettent. » B C

5 : « Ou bien leur extrême rigueur » B

Édition moderne

Paul SCARRON, *Poésies diverses*, éd. par Maurice Cauchie, Paris, Librairie M. Didier, 1960, coll. « Société des textes français modernes », II, p. 212.

Référence bibliographique

LACHÈVRE, II, p. 471.

1658

Autre catalogue

Guillo, RVC-02/ 229

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga